



• **TAVOLA ROTONDA: LE EDIZIONI D'AUTORE TRA MANOSCRITTI E STAMPE**

21 FEBBRAIO 2022

Simona Brambilla, Alberto Cadioli, Paolo Chiesa, Stefano Martinelli Tempesta, Roberto Tagliani
coordina Giuseppe Frasso

• **IL TRADIMENTO DELL'ULTIMA VOLONTÀ DELL'AUTORE. RIFLESSIONI SULLE EDIZIONI POSTUME**

14 MARZO 2022

Francesco Amendola: *L'epistolario di Pietro Bembo dai manoscritti idiografi alle edizioni postume*

28 MARZO 2022

Barbara Tanzi Imbri: *Le edizioni postume del IV e del V canto della "Mascheroniana"*

11 APRILE 2022

Carmela Marranchino: *Tra le poesie non approvate dal Manzoni:
la vicenda ecdotica de "I versi improvvisati sopra il nome di Maria"*

• **LETTERATI (E) EDITORI TRA SETTECENTO E OTTOCENTO**

2 MAGGIO 2022

Alessandro Vuozzo: *Micrologie tipografiche clandestine:
intorno all'edizione Kehl delle opere di Alfieri*

9 MAGGIO 2022

Giulia Ravera: *Foscolo e i suoi editori: letteratura, giornalismo, riflessione critica*
Viola Bianchi: *Un'edizione milanese della traduzione in latino dei Sepolcri di Ippolito Pindemonte*

16 MAGGIO 2022

Stefania Baragetti: *Carducci editore: la collaborazione alla «Diamante» di Gaspero Barbèra*

Tutti gli incontri si terranno il lunedì pomeriggio, ore 14.30- 16.30, presso la [Biblioteca Ambrosiana di Milano](#) e in diretta streaming su Microsoft Teams (https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aKXB2nrTHUwCUI25bXoxAspWi_Qb8ePShAF7RDOx9WzY1%40thread.tacv2/1643972141970?context=%7b%22Tid%22%3a%2213b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c%22%2c%22Oid%22%3a%22413bea12-4c57-4369-ba5e-0bfcf14f3732%22%7d)

Contatti:

virna.brigatti@unimi.it

stefania.baragetti@unimi.it